

M.A. (GUJARATI) Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 - [OLD COURSE]

SAHITYASWAROOPNO ABHYAS:NATAK SWAROOP(ELECTIVE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ ‘નાટક’ ની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ અન્ય સાહિત્ય સ્વરૂપો કરતા ‘નાટક’ સ્વરૂપની આગવી વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચા.
- પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી નાટકના ઉદભવ અને વિકાસની રૂપરેખા આલેખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ગાંધીયુગના નાટકોને ધ્યાનમાં રાખી આ યુગ દરમિયાન ગુજરાતી નાટકે સાધેલા વિકાસની રૂપરેખા આપો.
- પ્રશ્ન.૩ કવિ દલપતરામ રચિત ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ “ ‘મિથ્યાભિમાન’ પ્રહસનમાં પાશ્ચાત્ય રંગભૂમિ, સંસ્કૃતનાટક અને તળપદા ભવાઈના અંશોનું જીવંત મિશ્રણ છે” – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ સતીશ વ્યાસના ‘પશુપતિ’ નાટકની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ મનુષ્યનાં ભીતરી સંચલનોને પ્રગટાવતા ‘પશુપતિ’ નાટકનું મનોવૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિથી અવલોકન કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (1) નાટક સ્વરૂપમાં સંવાદનું મહત્વ.
 - (2) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકનો અંત.
 - (3) ‘પશુપતિ’ નાટકનું શીર્ષક.
 - (4) ‘પશુપતિ’ નાટકનું કથાબીજ.
